

Forschungsstellen in Dresden

[<https://www.saw-leipzig.de/de/projekte/kloester-im-hochmittelalter>] und

Heidelberg

[<https://www.hadw-bw.de/forschung/forschungsstelle/kloester-im-hochmittelalter>]

Projektleiter: Gert Melville

[<http://www.fovog.de/personen/melville/melville1dt.html>] (Dresden), Bernd

Schneidmüller

[[http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegek/histsem/mitglieder/ls\\_schneidmueller\\_kontakt.html](http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegek/histsem/mitglieder/ls_schneidmueller_kontakt.html)](Heidelberg),

Stefan Weinfurter

[<http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegek/fgke/weinfurter.html>]

(Heidelberg)

## Le corps monastique entre opus Dei et modernité

Jacques Dalarun

### Un corps en tension

La doctrine chrétienne a un rapport ambigu au corps.<sup>1</sup> Deux moments émergent dans l'Écriture qui l'inspire: Création et Incarnation. Dans le premier récit de la Création, au sixième jour, Dieu crée l'homme à son image; il le crée sexué («homme et femme il les créa»<sup>2</sup>), l'exhorte à la fécondité et prévoit sa nourriture.<sup>3</sup> Dans le second récit de la Création, Dieu modèle le corps de l'homme, puis lui insuffle le souffle de vie. À partir de la côte de l'homme, il façonne la femme. L'homme y reconnaît l'os de ses os, la chair de sa chair; et tous deux étaient nus.<sup>4</sup> S'ensuit la chute<sup>5</sup> qui, très tôt dans l'exégèse, fut identifiée à la tentation de la chair, avec de redoutables conséquences pour les filles d'Ève.<sup>6</sup> Viennent la nouvelle Ève et le nouvel Adam. Dieu s'est incarné – «Et le Verbe s'est fait chair»<sup>7</sup> – : son Fils unique est né d'une femme. Il est ressuscité. Aussi le Symbole des apôtres proclame-t-il la foi en la résurrection de la chair,<sup>8</sup> tandis que la passion du Christ – qu'il subit pourtant du fait d'une condamnation extérieure –, réitérée dans les passions des martyrs, devient un passage obligé de la *sequela Christi*.<sup>9</sup>

1 Voir Jean-Claude SCHMITT, *La raison des gestes dans l'Occident médiéval* (Bibliothèque des histoires), Paris 1990, pp. 58–79.

2 Genèse 1, 27: *masculum et feminam creavit eos*. Toutes les citations bibliques sont extraites de *Biblia sacra iuxta Vulgatam versionem*, éd. Bonifatius FISCHER/Jean GRIBOMONT/Hedley Frederick Davis SPARKS et al., Stuttgart 1975.

3 Genèse 1, 26–31.

4 Genèse 2, 7–25.

5 Genèse 3.

6 Voir Elaine PAGELS, *Adam, Eve and the Serpent*, New York 1988, trad. Adam, Ève et le serpent, Paris 1989.

7 Jean 1, 14: *Et verbum caro factum est*.

8 Symbole des apôtres: *Credo in [...] carnis resurrectionem* («Je crois [...] en la résurrection de la chair»).

9 Voir Marc 8, 34: *Et convocata turba cum discipulis suis dixit eis: "Si quis vult post me sequi, deneget se ipsum et tollat crucem suam et sequatur me"* («Et ayant convoqué la foule avec ses disciples, il leur dit: "Si quelqu'un veut me suivre, qu'il se nie lui-même, prenne sa croix et me suive"»). Un tel discours peut difficilement refléter les paroles du Christ avant sa crucifixion.