

INHALT

Vorwort der Münchener Vertretung der Kommission für die Sammlung der deutschen Inschriften	VI
Vorwort des Verfassers	VII
Einleitung: Die Entstehung der Wimpfener Inschriften	1
Die Stiftskirche — Die Dominikanerkirche — Die Stadtkirche St. Maria Erhaltung und Fundorte der Inschriften in Wimpfen	3
Ältere Inschriftensammlungen	4
Bedeutung der verschiedenen Typen bei der Wiedergabe der Inschrifttexte	5
Abgekürzt zitierte Literatur und Handschriften	6
Die Inschriften	7
Inschriften ohne Angabe des Datums	113
Register	
Personennamen	115
Künstler	117
Berufe	117
Ortsnamen	118
Sachregister	118
Ikonomographisches Verzeichnis	119
Berichtigungen	120