Frahm, Eckart; Maul, Stefan M. [Hrsg.]; Heidelberger Akademie der Wissenschaften [Hrsg.]: Keilschrifttexte aus Assur literarischen Inhalts (Band 3): Historische und historisch-literarische Texte
Wiesbaden: Harrassowitz, 2009
Publikationsreihe der Forschungsstelle "Edition literarischer Keilschrifttexte aus Assur"
[https://www.hadw-bw.de/forschung/forschungsstelle/edition-literarischer-keilschrifttexte-aus-assur]
der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Forschungsstellenleiter Stefan M. Maul
[http://www.ori.uni-heidelberg.de/assyriologie/mitarbeiter/maul.html]

Vorwort des Vorsitzenden der Deutschen Orient-Gesellschaft und der Direktorin des Vorderasiatischen Museums zu Berlin

Das systematische Studium der in Assur gefundenen und im Vorderasiatischen Museum zu Berlin aufbewahrten Tontafeln führte zu der überraschenden Erkenntnis, daß – anders als bis dahin angenommen – die historischen Keilschrifttexte aus Assur keineswegs vollständig veröffentlicht waren. Denn im Tontafelbestand des Vorderasiatischen Museums zu Berlin fand der Herausgeber der *Keilschrifttexte aus Assur literarischen Inhalts* zahlreiche unbeachtet gebliebene Duplikate von bereits bekannten, aber auch nicht wenige Fragmente völlig unbekannter assyrischer Königsinschriften aus mittel- und aus neuassyrischer Zeit, daneben auch Bruchstücke von Chroniken und anderen Texten historischen und historisch-literarischen Inhalts. Darüber hinaus hatten bereits die Recherchen O. Pederséns gezeigt, daß manche in Assur gefundenen Bruchstücke von Tonprismen mit Königsinschriften unveröffentlicht geblieben waren.

So ist es möglich, daß Eckart Frahm etwa hundert Jahre nach ihrer Entdeckung hier eine Edition von insgesamt 80 bisher unveröffentlichten historischen und historisch-literarischen Texten aus Assur vorlegen kann. Wir sind Eckart Frahm, dem Autor des vorliegenden Bandes, und Stefan Maul, dem Herausgeber, ebenso zu Dank verpflichtet wie der *Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, die die Edition der literarischen Keilschrifttexte aus Assur so tatkräftig fördert. Unser Dank gilt auch Stefan Jakob (Forschungsstelle "Edition literarischer Keilschrifttexte aus Assur", Heidelberg), der die Druckvorlage für diesen Band erstellt hat.

Prof. Dr. Hans Neumann
Vorsitzender der *Deutschen Orient-Gesellschaft*

Prof. Dr. Beate Salje
Direktorin des *Vorderasiatischen Museums zu Berlin*

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.hadw-bw.de/view/kal3/0008
© Heidelberger Akademie der Wissenschaften