

Vorwort der Vorsitzenden der Deutschen Orient-Gesellschaft und des Direktors des Vorderasiatischen Museums zu Berlin

In dem vorliegenden siebten Band der *Keilschrifttexte aus Assur literarischen Inhalts* (KAL) werden 65 zum Teil stark beschädigte Bruchstücke von Tontafeln veröffentlicht, die die 'Beschwörer' von Assur zum Erlernen und zur Ausübung ihrer Tätigkeit verwendeten. Der mit dem Untertitel *Ritualbeschreibungen und Gebete II* versehene Band bildet die Fortsetzung zum vierten Band der Reihe (KAL 4: S. M. Maul, R. Strauß, *Ritualbeschreibungen und Gebete I*).

Prof. Dr. Adelheid Otto
Vorsitzende der *Deutschen Orient-Gesellschaft*

Die *Deutsche Orient-Gesellschaft* und das *Vorderasiatische Museum* sind dem Herausgeber Stefan M. Maul, der die Tafelfragmente identifizierte, und Wiebke Meinhold, der Autorin, ebenso zu Dank verpflichtet, wie der *Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, die die Edition der literarischen Keilschrifttexte aus Assur so tatkräftig fördert. Unser Dank gilt auch allen Mitarbeitern der Heidelberger Forschungsstelle, die zum Entstehen dieses Bandes beigetragen haben.

Prof. Dr. Markus Hilgert
Direktor des *Vorderasiatischen Museums zu Berlin*