

IV. Der Kalender des sogenannten Clodius Tuscus.

1. Drucke und Handschriften.

Der Ausgabe der *Fasti* des Ovid, die im Jahre 1516 bei Aldus in Venedig erschien, war ein Kalendarium vorausgeschickt¹⁾, das Nicolò Leonico²⁾ unter dem Titel *Claudii Ptolemaei inerran-*

¹⁾ Dies war offenbar die erste Ausgabe des Kalendariums; vgl. WACHSMUTH, *Prolegomena zu Lydus de ostentis*²⁾, S. VIII. LEGRAND, *Bibliographie hellénique . . . aux XV^e et XVI^e siècles*, t. III, Paris 1903, S. 215, n. 179, gibt eine sorgfältige Beschreibung davon. Der Titel heißt: *Cla. Ptolemaei inerrantium Stellarum significationes per Nicolaum Leonicum e graeco translatae. XII. Romanorum menses in veteribus monumentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidij Fastorum libris excerpta. P. Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. IIII. In Ibin. Ad Liviam. Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri mense Januario M.D.XVI.*

²⁾ Der Humanist Nicolò Leonico Tomeo, Sohn eines Albaniers, aber in Venedig geboren, lebte 1456—1531 und war ein Schüler des Demetrios Chalkondylas. Weil er der erste seiner Zeit war, der Aristoteles aus dem Urtext erklären konnte, wurde er im Jahre 1497 nach Padua an die Universität berufen. Unter seinen verschiedenen Werken erwähne ich „*Dialogi*“ und „*Opuscula*“, zu Venedig im Jahre 1524 bzw. 1525 veröffentlicht, in denen er einen Beweis von seiner Kenntnis Aristotelischer und Platonischer Philosophie gibt. Ferner seien noch seine Bücher „*de varia historia*“ (Venedig 1531) und seine Übersetzungen einiger Werke des Aristoteles, des Proklos und anderer antiker Philosophen genannt, die er auch zum Teil kommentierte. Darüber siehe LEGRAND, a. a. O., wo auch (S. 281) ein Bild von ihm gegeben ist, nach Jovius, *Elogia* (Basel 1577), und t. IV (Paris 1906), passim. Große Anerkennung zollt ihm der neapolitanische Humanist Pomponio Gaurico, *De sculptura* (Leipzig 1886), S. 104. Lobend sprechen von ihm auch der Belgier Christophorus Longolius (*Epistolae*, III, 192, Basileae 1558), Erasmus, *Ciceronianus*, 71 (ed. 1621), B. Castiglione in dem *Cortegiano*, II, 71, und der italienische Kardinal Pietro Bembo (*Opera*, IV, passim), der ihm folgende, noch heute im Dome des hl. Franziskus zu Padua zu lesende Grabschrift verfaßte: „Leonico Thomaeo Veneto mitioribus in literis pangendisque carminibus ingenio amabili, Philosophiae vero in studiis, et Academica Peripateticaque doctrina praestanti; nam et Aristotelicos libros Graeco sermone Patavii primus omnium docuit, scholamque illam a Latinis interpretibus inculcatam pervolvit, et Platonis majestatem