

Die altertümlichen Eigenheiten namentlich von Caput V und die energische Betonung einer Obermagistratur mit prohibitiver Funktion lassen den Gedanken an *meddix tuticus* und *meddix alter* auftauchen, in denen WENGER¹ den *praetor maximus* und seinen Untergebenen wiederzuerkennen geglaubt hat; auch an den *dictator* und den *aedilis* von Caere kann man denken, deren letzterer eine Menge von Spezialkompetenzen hat, so daß für den Oberherrn, außer dem Militärkommando, vielleicht nur ein Beaufsichtigungsrecht übrig blieb².

Eine Gegenüberstellung von Caput II und III auf der einen und V und VI auf der anderen Seite zeigt, wie verschieden Durchführung und Ausführung der so nahe verwandten Bestimmungen in beiden Gruppen ist. Unser Caput V als das einzige gibt zwei Rangstufen ausdrücklich an.

Es sollen nunmehr die drei Gruppen, Caput I und IV, Caput II und III und Caput V und VI, jede für sich untersucht werden.

§ 3. Die drei ersten Gruppen jede für sich.

a) Caput I und IV.

Caput I.

Beim Durchlesen dieses Kapitels kann auffallen: *mag. potestatemve sueragio eorum quei quousque municipia coloniae praefecturae foro conciliabuli erunt, habebunt*; zu *erunt*, *habebunt* vgl. *Ursonensis* (BRUNS 30) I 5. 22: *ex eis, qui colon. G. I. sunt, erunt*; ferner die Häufung in der Aufzählung der Gemeindeklassen; besonders aber der Schluß: *in demortuei damnateive locum* ist ja eine technische Formel, die sich sowohl in ihrer Fülle, als auch beschränkt auf *demortuus* oder *damnatus* in Gesetzen und Ritualen ungleich öfter gefunden haben muß, als unsere kümmerliche Überlieferung nachprüfen läßt³. Demgegenüber scheint das folgende *eiusve quei confessus erit etc.* äußerlich aufgeklebt mit Rücksicht

¹ S.-B. d. München. Akad. 1915, No. 10, S. 8. 12.

² ROSENBERG, *Der Staat der Italiker*, S. 66. — Allerdings beruft der *Dictator* mit.

³ Naturgemäß ist in *demortuei locum* weit häufiger bei den lebenslänglichen Priester- und Ratsstellen, als bei den Jahresämtern, bei denen der Ersatz durch Zeitablauf die Regel bildet.