

... σὲ πρὸς Ὀλυμπον ἄγει πυριλαμπὲς ὄχημα

λυσάμενον βροτέων ῥέθρων πολύτλητον ἀνίην.

ἤξεις δ' αἰθερίου φάεος πατρώιον αὐλήν,

ἐνθεν ἀποπλαγχθεῖς μεροπήϊον ἐς δέμας ἤλθες.

(1 Ὀλυμπος: s. z. 299, 9. — πυριλαμπὲς ὄχημα und βρότεια ῥέθρη:
s. z. VI 236, 18. — 4 πατρώιος: s. z. 304, 6. — 5 ἀποπλαγχθῆναι und
überhaupt der Vergleich der Seele mit Odysseus: s. z. VI 239, 14.
— μεροπήϊον ... δέμας: s. z. 304, 1).

Schlußbemerkung.

Alles in allem genommen, geben die beiden Streitreden gegen die sogenannten „Kyniker“ die Grundgedanken des jamblichischen Alkibiadeskommentars wieder. Die sechste Rede hält sich vorwiegend an die zwei ersten, propädeutischen Drittel. Denn sie hat es mit der praktischen Philosophie, mit der Ethik, Ökonomie und Politik, zu tun. Die siebte fußt aber, da sie sich mit einer theoretisch-theologischen Sonderfrage beschäftigt, auf der mystischen Reinigungslehre des dritten Hauptabschnittes (vgl. JPr 67, 5ff.). Man kann sich jedenfalls die Entlehnungen aus der Vorlage gar nicht umfassend genug vorstellen: außer den Elementen, die sich auf die jeweilige Veranlassung und die rein persönliche Polemik beziehen, enthalten unsere Invektiven wohl kaum etwas Wesentliches, das einer anderen Quelle entstammte. Angesichts des beträchtlichen Umfangs und des nicht bloß exegetisch-analytischen, sondern auch systematisch-synthetischen Aufbaus, den wir nach Proklos und Olympiodoros für Julians Schatzkammer voraussetzen müssen, hat das gewonnene Ergebnis, durch welches allerdings die bisher angenommene Selbständigkeit und Vielseitigkeit seiner Lektüre eine gewaltige Einschränkung erfährt, gar nichts Befremdliches. Der Kommentar des Chalkidiers galt ja keineswegs einem einzelnen Dialog ausschließlich: er stellte vielmehr eine Einleitung in die gesamte platonische Philosophie dar. Das bedeutete aber, was auch schon der allgemeine Nebentitel (περὶ ἀνθρώπου φύσεως) des „Alkibiades“ vermuten ließe, zumal für einen Neuplatoniker ohne weiteres soviel wie eine Einführung in die Philosophie schlechtweg. Zudem zeigt der julianische Auszug in der