

durchgehends befolgte Methode, während er selbst kaum Gelegenheit hat, davon Gebrauch zu machen.

### Kātyāyana.

- 44 Macdonell hat in der Vorrede seiner Ausgabe (§ XXI) dargelegt, wie die Bṛhaddevatā zwischen Nirukta und Sarvānukramaṇī 'eingekeilt', und daß Kātyāyana, der Verfasser dieser letzteren, der Vājasaneyi-Anukramaṇī, des Kātyāyana-Śrautasūtra und des Vājasaneyi-Prātiśākhya dieselbe Person ist. Wir wenden uns nun dem letztgenannten Werke zu.

Über das zeitliche Verhältnis dieses und der übrigen Prātiśākhya's zu Panini hat in den sechziger und siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, wie erinnerlich, eine lebhafte Kontroverse stattgefunden, die mit einem non liquet endete. Um hier zu einem endgültigen Ergebnis zu gelangen, wird es allerdings erforderlich sein, zum Teil sehr auf Einzelheiten einzugehen, weil nach Lage des Falles ein überzeugender Beweis anders nicht zu führen ist.

Was für die Beziehung des Vāj. Prāt. zur Aṣṭādhyāyī zunächst in die Augen fällt, ist der Umstand, daß a) einige Sūtra's beiden Werken gemeinsam sind, b) eine weit größere Zahl nicht identisch, aber so ähnlich gefaßt ist, daß sie nicht ganz unabhängig voneinander entstanden zu sein scheinen. Wir führen beide Gruppen auf, um zuzusehen, ob wir daraus einen Schluß auf Priorität des einen vor dem andern ableiten können.

- 45 Identische Sūtra's:

V.Pr. I, 108 uccair udāttaḥ	= P. I, 2, 29
109 nīcair anudāttaḥ	= 30
134 tasmin niti nirdiṣṭe pūrvasya	= P. I, 2, 66
136 ṣaṣṭhī sthāneyogā	= P. I, 1, 49
III, 1a samhitāyām	= VI, 1, 72. 3, 114

- 46 Ähnliche Sūtra's:

V.Pr. I, 35 antyāt varṇāt pūrva upadhā	P. I, 1, 65 alo 'ntyāt pūrva upadhā
43 samānasthānakara- nāsyaprayatnaḥ sa- varṇaḥ	9 tulyāsyaprayatnaḥ sa- varṇam
48 anantaram saṁyogaḥ	7 halo 'nantarāḥ saṁyo- gaḥ

3\*