

καὶ δέ σε καὶ βασιλῆες ἀμύμονες αἰδέσσονται
ἐν χερὶ λίαν ἔχοντα καὶ ἄπλετα φύλ' ἀνθρώπων·
ἀθάνατοι δὲ μάλιστα θεοὶ καταθύμια σεῖο
πάντα τελευτήσουσιν ἐπ' ἀράων ἄϊοντες.

Noch mehr würde der Sinn der Himmlischen sich über ein
Stückchen vom Dendrophytos freuen, das der Opfernde in der
Hand trägt (V. 332):

Εἰ καὶ δενδροφύτιο φέροις τρύφος ἐν χερὶ πέτρης
μᾶλλον κεν θάλπειτο θεῶν νόος αἰὲν ἐόντων.

Auch dem Hirschhornstein, dem Jaspis, dem Topas und
dem lichten Opal lächeln die unsterblichen Götter zu; durch den
Magnetstein ist besonders der stürmische Ares zu gewinnen, und
des Wunderbaren genug ist von den anderen unter göttlicher Segen-
wirkung stehenden Steinen zu berichten.

Erst ein späterer Epitomator¹⁾ hat zu einzelnen Steinen Zu-
sätze gemacht, die einem anderen Anschauungskreis entstammen
und als jüngere Entwicklung gelten müssen. Während das Gedicht
sich z. B. damit begnügt, in sinniger Weise die Wirkung des
Magnetes auf das Eisen mit der zwischen Jüngling und Jungfrau
wirkenden Anziehung zu vergleichen, will der Epitomator ein sinn-
fälliges Bild dieser Anziehung auf dem Steine sehen: ἐπιχάρασσε
δὲ τῷ λίθῳ Ἀφροδίτην ἔλκουσαν ἄνδρα ἀπὸ κρασπέδου τῆ
εὐωνύμῳ χειρὶ, τῇ δὲ δεξιᾷ δεκνύουσαν μῆλον²⁾.

An Stelle der bloßen Erwähnung des Topazios in den Lithika
tritt beim Epitomator eine ausführliche Graviervorschrift, deren Aus-
führung dem Stein eine vielseitige Wunderkraft verleiht:

Λαβὼν οὖν τὸν προκείμενον λίθον ἐπιχάρασσε αὐτῷ Ποσει-
δῶνα ἐν ἄρματι ἵππικῶ ἐστῶτα καὶ τῇ μὲν εὐωνύμῳ τὰς ἡνίας κρα-
τοῦντα τοῦ ἄρματος· τῇ δεξιᾷ δὲ ἀστάχους. ἔστω δὲ ἐπ' αὐτῷ
καὶ Ἀμφιτρίτη³⁾. οὗτος τελεσθεὶς καὶ φορούμενος πολλὴν ἀγάπην
περιποιεῖται τοῖς ἔχουσι καὶ πολλῶν ἀγαθῶν δοτὴρ γίνεται. ἔτι δὲ καὶ
κατὰ θάλασσαν ἀκίνδυνον τὸν φοροῦντα διατηρεῖ, καὶ κέρδη μεγάλα διὰ
τὰς ἐμπορίας περιποιεῖται, ἀλλὰ καὶ ἐν ὀφθαλμοῖς νοσοῦσιν, ὥστε πᾶσαν
ὀφθαλμίαν ἰᾶσθαι κτλ.

Beim Eupetalos, der auch Dendrachates heißt, hat nur
der *Vaticanus* V den auf den Figurenschnitt bezüglichen Zusatz:

¹⁾ Vgl. E. ABEL, *Orphēi Lithica*, S. 138 ff.

²⁾ Der Satz fehlt nur in B (ABEL a. a. O. p. 144) und steht in A, C, V.

³⁾ Auch diese Sätze fehlen in B; dafür steht ἐπιχάρασσε αὐτῷ τὸν τοῦ
σταυροῦ χαρακτῆρα (ABEL p. 142).