

I.

1. Der Name des sagenhaften Labyrinths in Kreta, das man dem Daidalos zuschrieb und in dem Königspalast des Minos bei Knossos wiedererkennen will, wird allgemein als «Haus der Doppelaxt» erklärt, weil man Λαβύρινθος mit dem kleinasiatischen, lydischen Wort λάβρυς «Doppelaxt» und dem karischen Ζεὺς Λάβραυνδος von Mylasa zusammenstellt.¹ Man denkt sich das Labyrinth als Heiligtum eines Gottes mit der Doppelaxt, wie er für Kleinasien gut bezeugt ist, und führt als Beweis an, daß man die Doppelaxt als religiöses Symbol bei den Ausgrabungen in Knossos allerorten wiedergefunden habe.² Nach Plutarch (quaest. gr. 45) wurde jener Ζεὺς Λάβραυνδος mit der Doppelaxt dargestellt (τὸ ἄγαλμα πέλεκυν ἡρμένον), und sein Kultbild auf zwei Reliefs und Münzen der römischen Kaiserzeit zeigt einen bärtigen Gott mit einer langstieligen Doppelaxt in der Rechten.

2. Und doch, so einleuchtend sich das zunächst anhören mag, und obwohl Λαβύρινθος und λάβρυς, Λάβραυνδος rein lautlich sich nahe stehen, diese Deutung des Wortes *Labyrinth* kann nicht richtig sein.³ Denn dieser *Labraundos* ist nichts als eine örtliche Sonderform des «karischen» Zeus, des *Dolichenos*, des *Tešup*-Typus, und sein Name in Wirklichkeit nur Lokalbenennung nach der Örtlichkeit seines Kultes. Mehr wie das: der Name hängt sogar nur mit der Bezeichnung einer Phyle zusammen. Nach Strabon gab es in Mylasa drei Tempel, die dem *Osogoa*, dem *Zeus Labraundos* und dem *Zeus Karios* geheiligt waren. Da wir nun aus einer Inschrift (CIG 2691eff.) wissen, daß im Senat von Mylasa ursprünglich drei Tribus vertreten waren, von denen jede ihren besonderen Gott verehrte (z. B. die Tribus der *Otorcondier* den *Osogoa*), so war der *Labraundos* Schutzheiliger und Sondergott einer dieser Tribus, also

¹ Plutarch Quaest. Gr. 45: Ἄνθρωποι λάβρυον τὸν πέλεκυν ὀνομάζουσιν.

² KRETSCHMER Einl. in d. Gesch. d. gr. Spr. 404; HUMBORG PWRE² XII, 1, 1924, 314 ff.

³ Bedenken bei ED. MEYER Gesch. d. Altert. I, ³715; BETHE Rhein. Mus. 65, 227 und schon ROUSE Journ. hell. stud. 21, 1901, 268 ff.