

Erstes Hauptstück

Untersuchungen

I. Die Datierung der Predigten

E. VANSTEENBERGHE hat bereits in seiner bekannten Monographie¹ den Versuch unternommen, die Predigten des CUSANUS chronologisch zu ordnen. Er beging dabei aber einen doppelten methodischen Fehler. Erstens verließ er sich überall da, wo die Rubriken ungenaue Angaben machen oder überhaupt fehlen, auf die in den Registern von V₁ und V₂ angegebenen Daten. Ich habe schon früher nachgewiesen, daß diese Register völlig wertlos sind, soweit sie nicht die Predigt-Rubriken getreu wiedergeben². Sie sind also als Hilfsmittel auszuschalten. VANSTEENBERGHE hat sodann bei den Brixener Predigten nicht beachtet, daß CUSANUS die Sonntage nach der österlichen Zeit nicht als Sonntage nach Pfingsten berechnet, wie das heute im Römischen Brevier und Missale üblich ist, sondern als Sonntage nach Dreifaltigkeit. Beide Fehler und eine Anzahl kleinerer Versehen bewirken, daß sein Verzeichnis in mancher Hinsicht verbesserungsbedürftig ist. Hier seien nun kurz die Grundlagen klargemacht, nach denen die chronologische Ordnung der cusanischen Predigten zu erfolgen hat.

Man muß zunächst bezüglich der Jahresanfänge beachten, daß CUSANUS sowohl nach dem Circumcisions- als auch nach dem Nativitätsstil datiert³. Der Circumcisionsstil ist sicher bei dem Mainzer Zyklus Pr. 33—38 angewandt, da die letzte Pr. die Rubrik hat: „1445⁴ Maguncie prima die anni“. Daraus kann man dann

¹ Le cardinal Nicolas de Cues, S. 476—482.

² Vgl. Pred. 2/5, S. 26—34.

³ Auch M. HONECKER teilt die Ansicht, daß CUSANUS nur nach diesen zwei Stilen gerechnet hat. Vgl. Die Entstehungszeit der „Docta ignorantia“ des N. v. C., Hist. Jahrb. 60 (1940), S. 124 Anm. 2 und 135 Anm. 53. — Dabei zeigt aber die Pr. 40, daß man in Koblenz (Diözese Trier!) den 25. März als Jahresanfang festlich beging und sich gegenseitig Glückwünsche aussprach.

⁴ Bezeichnenderweise änderte der in Brixen schreibende Kopist von V₁ die in der Vorlage C stehende Jahreszahl 1445 in 1444 um. Er war an den Nativitätsstil gewöhnt.