

## Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 (zu S. 10) Zeichnung Goethes von 1768. Nicht registriert bei Gerh. Fimmel, *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 1 (bis 1786) 1958, S. 27 ff. Doch ist der Stil eines Exlibris für Kätchen Schönkopf aus dem selben Jahr (a. O. S. 28, Nr. 44 m. Abb. der Radierung auf S. 161) durchaus vergleichbar.
- Abb. 2 (zu S. 12) Etruskische (?) Vase aus New York mit phallischer Symbolform (Ducat, Taf. 22, 2)
- Abb. 3 (zu S. 13) Zwei schwarzfigurige attische Vasen (sogenannte «Mastoi») aus dem Britischen Museum in London. Oben fünf junge Tänzer und Flötenspieler, unten vier Mänaden und Flötenspielerin (Greifenhagen, Mastoi, Taf. 38)
- Abb. 4 (zu S. 42) Coca-Cola-Flasche mit weiblichen Formen. Bronzeskulptur von Ch. Frazier 1963 (Original 18,5 cm hoch). Vorlage freundlich überlassen vom Verlag W. Wasmuth - Tübingen.
- Abb. 5 (zu S. 15 u. zu Anm. 103) Zwei korinthische Aryballoi des frühen 6. Jh. v. Chr. aus München und Korinth
- Abb. 6 (zu S. 15 u. zu Anm. 103) Längliche korinthische Aryballoi vom Ende des 7. Jh.
- Abb. 7 (zu S. 15) Unbemalter Aryballos des frühen 6. Jh. aus Karien (Sammlung Hommel)
- Abb. 8 (zu S. 16) Drei Kölner Salbflaschen der frühen Kaiserzeit
- Abb. 9 (zu S. 16) Starkwandiger Aryballos aus gelblichem Glas, sogen. «Bade-fläschchen», 2./3. Jh. aus Ägypten oder Syrien, 15 cm Durchmesser (Museum für Islamische Kunst in Berlin)
- Abb. 10 (zu S. 17) Details vom Berliner Leagros-Krater (Ende 6. Jh. v. Chr.). Umzeichnungen von Helena Clausing.
- Abb. 11 (zu S. 17) Grabstele aus der Sammlung Borgia in Neapel (ca. 500)
- Abb. 12 (zu S. 20) Lederner Tabaksbeutel des 19. Jh. (Sammlung Hommel)
- Abb. 13 (zu Anm. 53 u. 103) Zwei frühe korinthische Alabastra aus Leningrad (Ende 7. Jh. v. Chr.)
- Abb. 14 (zu Anm. 70) Zwei verschiedene Ansichten von Haselnußkernen (ἄγουα) in Vergrößerung
- Abb. 15 (zu S. 33) Würzburger Kupferstich von 1625
- Abb. 16 (zu Anm. 99) Randleistenzeichnung von Albrecht Dürer