

- Abb. 17 u. 18 (zu S. 35) Die zwei Stadien der Rekonstruktion des natürlichen Schafbocksbeutels (Ur-Aryballos) (Sammlung Hommel)
- Abb. 19 (zu S. 36) Rekonstruktion eines Ziegenbocksbeutels (Sammlung Hommel)
- Abb. 20 (zu Anm. 103 u. zu S. 36) Vergleichsbild der drei Aryballoi (Sammlung Hommel)
- Abb. 21 (zu S. 36) Mittelalterliches Goldgefäß in Stierhodenbeutelform aus Kolumbien (nach C. H. V. Sutherland, Gold . . . 1970, S. 158, Abb. 51; Amerikanisches Museum Madrid)
- Abb. 22 (zu S. 36) Rekonstruktion eines natürlichen Stierbeutels (Sammlung Hommel)
- Abb. 23 (zu S. 36) Verzierte persische Pulverflasche aus Kamel-Scrotum (Deutsches Ledermuseum Offenbach, Inv.-Nr. 4481)
- Abb. 24 a u. b (zu S. 36 f.) Zwei Ansichten einer unverzierten Pulverflasche aus Nepal (?), gleiches Material wie Abb. 23 (Sammlung Hommel)
- Abb. 25 (zu S. 7 u. 37) Aryballos, fränkischer Bocksbeutel und Naturform des Schafbocksbeutels (Sammlung Hommel)
- Abb. 26 (zu S. 39) Moderne spanische Lederflasche (Sammlung Hommel)
- Abb. 27 (zu S. 40) Kugelige Gefäße aus der Jungsteinzeit (Heidelberg, Zweig der Rössener Kultur)
- Abb. 28 (zu S. 40) Kretische Aryballoi aus Oxford bzw. Kandia (A protogeometrisch, B geometrisch)

Die Fotos zu den Abb. 1—3. 5. 7. 8. 10—14. 16—22. 24—27 werden Ruth Balluff - Tübingen verdankt.