

## Inhaltsverzeichnis

1. Beschreibung . . . . .	9
2. Zur Diskussion der Ikonographie . . . . .	15
2.1. Verfolgung Hektors . . . . .	16
2.2. Tötung Hektors . . . . .	17
2.3. Lösung Hektors . . . . .	20
2.4. Kitharaszene: Achilleus und Briseis . . . . .	30
3. Erwägungen zum Gesamtentwurf, zur Datierung, Herkunft und Form . . . . .	39
3.1. Einfluß szenischer Aufführungen? . . . . .	39
3.2. Datierungsfrage . . . . .	41
3.3. Achilleus-Zyklen . . . . .	45
3.4. Verwendung von Messing und Herkunft . . . . .	47
3.5. Homerische Darstellungen in Palästina . . . . .	49
3.6. Die ungewöhnliche Form der Kanne . . . . .	52
4. Nachtrag . . . . .	55
Bildernachweis . . . . .	57