



Inhaltsverzeichnis

1	Beschreibung	1
2	Zur Diskussion der Ikonographie	13
2.1	Verfolgung Heiliger	16
2.2	Tötung Heiliger	17
2.3	Lösung Heiliger	20
2.4	Kirchenszene, Achilleus und Herakles	30
3	Erwägungen zum Gesamtcharakter der Darstellung	39
3.1	Stilform und Form	39
3.2	Einfluß spätantiker Aufstellungen	41
3.3	Darstellung	43
3.4	Achilleus-Ätze	45
3.5	Vorwissen von Messing und Bronze	49
3.6	Homersche Darstellungen in Palästina	52
3.7	Die ungewöhnliche Form der Kanne	55
4	Nachtrag	57
	Bibliographie	57

 UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

[http://digi.hadw-bw.de/view/sbhadwphkl\\_1982\\_1/0018](http://digi.hadw-bw.de/view/sbhadwphkl_1982_1/0018)

© Heidelberger Akademie der Wissenschaften

 HEIDELBERGER AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN