

Müller, Rudolf Wolfgang, *Rhetorische und syntaktische Interpunktion. Untersuchungen zur Pausenbezeichnung im antiken Latein*, Dissertation Tübingen 1964

Newhall Stilwell, Agnes, „Korinther Inschriften aus dem achten Jahrhundert vor Christus“, in: Pfohl, Gerhard (Hrsg.), *Das Alphabet. Entstehung und Entwicklung der griechischen Schrift*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968 (Wege der Forschung, Band 88), S. 106-116

Newton, C. T. (Hrsg.), *The Collection of Ancient Greek Inscriptions in the British Museum. Vol. I-IV*, Oxford (Clarendon) 1874, 1883, 1886, 1890

Panofsky, Erwin, *Gothic Architecture and Scholasticism. Wimmer Lecture 1948*, Latrobe, Pennsylvania (The Archabbey Press) 1951

Parkes, Malcolm B., „The Influence of the Concepts of Ordinatio and Compilatio on the Development of the Book“, in: Alexander, J. J. G./Gibson, M. T. (Hrsg.), *Medieval Learning and Literature. Essays presented to Richard William Hunt*, Oxford 1976, S. 115-141

Petrucchi, Armando, *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino (Einaudi) 1986 (Piccola Biblioteca Einaudi. Band 473)

Pfohl, Gerhard (Hrsg.), *Das Alphabet. Entstehung und Entwicklung der griechischen Schrift*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1968 (Wege der Forschung, Band 88)

Richaudeau, François, *La lecture, Paris (Denoël) 1969*

Saenger, Paul, „Silber und Schrift“, in: *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Vatican Museums and Archives*, London 1980, S. 225

Saenger, Paul, „Phonographische Schrift“, in: *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves*, Paris 1981, S. 1-22

Schubart, Wilhelm, *Ästhetik und Sprache*, Stuttgart (Reclam) 1911

Skeat, T. C., „The Manuscript“, in: *Proceedings of the British Academy*, London 1931, S. 1-10

Stackmann, Karl, „Die Entwicklung der Schrift“, in: *De captu lectorum*, Göttingen 1988, S. 273-288

Stackmann, Karl, „Die Entwicklung der Schrift“, in: *Kadmos* 28(1989), S. 1-10

